

**建筑装饰技术专业
人才培养方案（试行）
（2022年7月修订）**

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程体系构建	3
(二) 课程体系与对应能力构架	4
(三) 课证融通	5
(四) 课程介绍	5
七、教学进程总体安排	29
八、实施保障	34
(一) 师资队伍	34
(二) 教学设施	35
(三) 教学资源	39
(四) 教学方法	40
(五) 学习评价	40
(六) 质量管理	41
九、毕业要求	41
十、附录	42

建筑装饰技术专业人才培养方案（试行）

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰技术

专业代码：640102

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表1 建筑装饰技术专业面向职业、岗位一览表

所属专业 大类(代 码)	所属专业 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格（职业技能等级） 证书举例
土木建筑 大类(64)	建筑装饰 技术 (640102)	建筑装饰、装 修和其他建 筑业（501）	建筑装饰设计师 (4-08-08-07)	建筑装饰工程设计 项目管理	“1+X”室内设计职业技能等 级证书 “1+X” BIM 职业技能等级证 书 “1+X”建筑工程识图职业技 能等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，适应经济社会发展需要，德、智、体、美等全面发展，面向装饰行业(或领域)设计、建设、管理、服务第一线，掌握装饰专业必备的理论知识和专业技能，从事设计、技术工作(职业)，具有良好职业道德的高素质技能型专门人才。培养具有扎实的文化基础和装饰专业的理论基础，具备从事装饰设计、建设与管理的专业技能(获取中级工职业资格)，为升入建筑装饰工程技术专业继续学习，成为建筑装饰领域的优秀设计技术人才打下坚实基础。能从事绘图员、预算员、设计助理、装饰施工助理等工作，具有职业发展基础的知识型发展型

技术技能型人才。

（二）培养规格

1. 素质

- （1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；
- （2）具有安全至上的意识，能坚持安全生产，配合落实安全生产的岗位职责；
- （3）具有保护环境、珍惜资源、厉行节约的意识、能在建筑装饰工程施工项目现场自觉执行文明绿色施工的岗位职责；
- （4）具有质量第一的意识，以及严谨细致、一丝不苟的工作态度，能严格遵守行业的施工工艺操作规程；
- （5）具有终生学习的理念，关心行业发展，能及时学习新知识、掌握新技能，初步具有自我学习、自我发展和探索解决问题的能力；

2. 知识

- （1）掌握建筑装饰制图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰设计基础、素描与色彩、建筑装饰表现技法、计算机辅助设计、建筑装饰施工技术等专业基础知识。
- （2）掌握建筑装饰工具线条图的绘制和建筑装饰工程图的制图规范，初步掌握基本图形的设计与表达能力；能运用建筑装饰构造知识识读和绘制一般建筑装饰施工图，初步具有徒手绘制简单工程图样的能力。
- （3）能运用建筑装饰构造知识，依据相关制图标准，熟练识读建筑的装饰施工图和标准图集，能应用计算机辅助技术绘制装饰施工图，会整理、输出绘图文件。
- （4）会应用常用建筑与装饰材料及其制品的种类、规格、性能和质量标准等知识，履行建筑装饰材料进场验收和保管职责。
- （5）掌握常用装饰构造作法，能熟练识读装饰构造详图；能填写、编制分项工程作业面有关技术条件。
- （6）会计算建筑装饰工程主要分部（分项）工程量、工程直接费用和建筑工程装饰费用，初步具有运用预算定额计价软件计算装饰工程费用的能力。
- （7）掌握表现形体结构、透视和光色变化规律、质感等方面的静物素描技法及色彩表现技法，具有运用色彩塑造物体的初步能力，具有设计构图的表达能力与造型能力。

3. 能力

◆ 通用能力

- （1）具有英语的基本听、说、写能力。
- （2）具有较强的口头与书面表达能力。
- （3）具有较强的 interpersonal 沟通能力。

- (4) 具有新技术、新工艺等的学习和运用能力。
- (5) 具有终身学习、熟练运用信息技术收集处理信息的能力。
- (6) 具有独立思考、逻辑推理、制定工作计划等方面的能力。
- (7) 具有发现问题、分析问题、解决问题的能力。
- (8) 具有信息加工、总结归纳的能力。
- (9) 具有良好的创新意识及团队合作能力。
- (10) 具有阅读并正确理解需求分析报告和项目建设方案的能力。

◆ 专业技术能力

- (1) 具备基本的计算机辅助制图软件的操作能力；
- (2) 具备专业必须的建筑装饰设计基础、建筑装饰构造、建筑装饰工程设计、建筑装饰施工、施工管理等技术应用能力；
- (3) 掌握建筑美学基础及装饰原理的知识，熟练使用 AutoCAD、3Dmax、Photoshop 等制图软件进行建筑装饰工程制图及设计的技能。
- (4) 掌握建筑装饰装修工程质量验收评价与检测的知识与技能。
- (5) 具有一定的职业管理能力，具备建筑装饰工程企业管理能力。
- (6) 具有安全、文明施工生产和施工环境保护的相关知识和技能。
- (7) 具备正确使用外语专业资料的能力。
- (8) 能应用建筑装饰装修工程主要子分部分项工程施工工艺及工序要求，指导作业面施工人员按标准程序进行文明施工；能对常见的施工现场安全危险源进行预防和处理；
- (9) 能够对现场施工进行检测、复核工程量、协助项目经理做好建筑装饰施工企业经营管理；
- (10) 能够正确选择施工方案，编制建筑装饰工程施工组织设计。
- (11) 能准确识读民用建筑室内给排水施工图、室内采暖施工图和卫生器具设备安装详图，会安装常用设备，能配合建筑设备安装施工。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系构建

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成，其中专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业选修课以及实践性教学环节。本专业总共开设 35 门课，学生修习 3438 学时。按照建筑装饰工程施工、建筑装饰材料检测、建设项目材料管理等专业基础相通，建筑设计、土木施工、建筑设备等技术领域相近，“施工员、设计员、资料员”等职业岗位相关，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，构建了 16 门公共基础课、19 门专业（技能）课组成的“5+1”专业模块化课程体系（即公共基础、专业基础、专业核心、专业拓展、

选修课共 5 个课程主体模块和实践教学等 1 个职业教育特色模块)。并将“1+X”室内设计职业技能等级证书、“1+X”BIM 职业技能等级证书、“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学,学生在获得毕业证书同时能取得职业技能等级证书或职业资格证书。构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程,将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程,实施“课程思政”。体现以岗位(群)职业标准为基础,以职业能力培养为核心,注重综合素质、实践能力培养的特点。

(二) 课程体系与对应能力构架

表 2 建筑装饰技术专业课程体系与对应能力构架一览表

能力构架		支撑能力的课程体系
能力类别	主要能力细分	
基本能力	思想政治觉悟能力	中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、职业道德与法治、中国历史、世界历史、哲学与人生
	运动与艺术鉴赏能力	体育与健康、音乐
	自我管理与自我保护能力	军事理论、军事技能训练
	计算机应用能力	信息技术
	语言及思维能力	语文、数学、英语
专业基础能力	识图与绘图能力	建筑装饰制图与构造
	建筑装饰材料选择、验收、保管与应用能力	建筑装饰材料
	了解素描色彩设计基础知识	建筑装饰设计基础、素描与色彩
专业核心能力	能按要求绘制出符合要求和规范的工程图纸	计算机辅助设计 CAD
	掌握手绘效果图的制作步骤的能力	建筑装饰表现技法
	建筑装饰工程量计算能力	建筑装饰工程计量与计价
	具备材料质量检验也检测的能力	装饰工程质量检测与验收
	组织施工和指导施工能力	建筑装饰施工组织
	具有对室内设计诸要素的设计把握能力	室内设计原理

	具备一定的建筑装饰施工现场技术指导能力	建筑装饰施工技术
--	---------------------	----------

(三) 课证融通

表 3 建筑装饰技术专业“课证融通”一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程	
“1+X”职业技能等级证书	1+X”室内设计职业技能等级证书	中国室内设计协会	专业基础技能课程	建筑装饰识图与构造、建筑装饰设计基础
			专业核心技能课程	建筑装饰施工技术、建筑装饰施工组织
			实践性教学环节	顶岗实习、综合实训
	BIM 职业技能等级证书	廊坊市中科建筑产业化创新研究中心	专业基础技能课程	计算机应用基础、建筑 CAD
			专业核心技能课程	建筑识图与构造、BIM 建模技术
			实践性教学环节	顶岗实习、综合实训
	建筑工程识图职业技能等级证书	中望软件	专业基础技能课程	计算机应用基础、建筑装饰 CAD
			专业核心技能课程	建筑装饰识图与构造
			实践性教学环节	顶岗实习、综合实训
装饰行业岗位证书	施工员 室内装饰设计员	省住房与城乡建设厅	专业基础技能课程	建筑装饰识图与构造、建筑装饰 CAD、建筑装饰材料、建筑装饰工程计量与计价、
			专业核心技能课程	建筑装饰施工技术、建筑装饰施工组织、建筑装饰设计基础
			实践性教学环节	课程实训、顶岗实习、综合实训

(四) 课程介绍

1. 公共基础课程

公共基础课是本专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程。公共基础课主要有习近平新时代中国特色社会主义思想、中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、体育与健康、艺术、信息技术、语文、数学、英语、物理、毛泽东思想概论、文明礼仪、劳动教育等 16 门课程，共 1314 学时。

表 4 建筑装饰技术专业公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求
----	------	------	-----------

1	中国特色社会主义	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。 2. 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 3. 坚持社会主义核心价值体系,自觉培育和践行社会主义核心价值观。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解我国确立社会主义制度的历史必然性;懂得习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义和历史地位。 2. 了解社会主义基本经济制度;理解“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念。 3. 了解中国共产党的性质、宗旨和新时代的历史使命;理解坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一是社会主义政治发展的必然要求。 4. 了解身边文化现象,明确中华文化是各民族文化的集大成;理解坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化制度的意义。 5. 了解国家优先发展教育事业、提高就业质量和人民收入水平、加强社会保障体系建设的基本要求;理解打造共建共治共享的社会治理格局和有效维护国家安全的重要意义和基本要求;明确建设美丽中国的基本要求。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用马克思主义立场、观点和方法,观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象,对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。 2. 拥护党的领导,领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势。 	<p>主要内容:</p> <p>专题一: 中国特色社会主义的创立、发展和完善 专题二: 中国特色社会主义经济 专题三: 中国特色社会主义政治 专题四: 中国特色社会主义文化 专题五: 中国特色社会主义社会建设和生态文明建设 专题六: 踏上新征程, 共圆中国梦</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 采用线上线下混合式教学模式, 利用信息技术, 形成有意义的互动学习环境, 创设生动直观而又富于启迪性的课堂情境, 注重引导学生在的教学与社会实践活动中体验、在合作探讨中学习。 2. 教学方法: 围绕议题设计活动进行教学, 促进学生学习方式的转变, 主要采用案例教学法、任务驱动教学法、启发式教学法、讨论式教学法、小组合作学习法等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有马克思主义理论相关学科背景本科以上学历或讲师以上职称, 中国共产党党员, 有较高的政治觉悟, 深厚的思政素养, 同时应具备较丰富的教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考查课程, 坚持以学科核心素养发展水平为评价标准, 形成学生、教师、学校、家长、企业、社会等多元主体共同参与的评价方式, 采取平时成绩+模块考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
---	----------	---	--

2	心理 健康 与 职 业 生 涯	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立心理健康意识和终身学习意识。 2. 具备自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。 3. 增强集体意识和团队意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解职业生涯规划的重要性, 确立符合时代要求的职业理想。 2. 了解尊重个体生理及心理特点差异的重要性, 掌握青春期的性心理知识、抗挫折方法和情绪调节方法。 3. 了解所学专业对应的职业群及演变趋势, 理解提升职业素养的重要性, 掌握提升职业素养的方法, 奠定职业生涯发展基础。 4. 了解师生、师徒关系中存在的主要冲突及其表现, 理解良好师生、师徒关系对个人学习、健康成长的重要作用, 掌握同学、同伴交往的正确方式以及应对校园暴力、预防艾滋病、拒绝毒品等相关知识、方法和策略。 5. 理解学习方法对提高学习效率和技术技能的重要意义, 掌握高效的学习方法。 6. 了解中职学生的就业优势和职业生涯发展评价要素, 掌握应对职业发展中心理冲突的方法。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题。 2. 学会从自我评价和他人评价中, 全面、客观地认识自我。 3. 能够理解父母、珍惜亲情, 尊重师长、学会感恩。 4. 学会时间管理, 善于利用闲暇时间, 培养多种兴趣。 5. 学会制订和评价职业生涯规划。 	<p>主要内容:</p> <p>专题一: 时代导航 生涯驻梦 专题二: 认识自我 健康成长 专题三: 立足专业 谋划发展 专题四: 和谐交往 快乐发展 专题五: 学会学习 终身受益 专题六: 规划生涯 放飞理想</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 采用线上线下混合式教学模式, 利用信息技术, 形成有意义的互动学习环境, 创设生动直观而又富于启迪性的课堂情境, 注重引导学生在的教学与社会实践活动中体验、在合作探讨中学习。 2. 教学方法: 主要采用翻转课堂、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有心理学相关学科背景本科以上学历, 具备专业的心理学知识与一定的课堂教学能力。 4. 考核方式: 本课程为考查课程, 坚持以学科核心素养发展水平为评价标准, 形成学生、教师、学校、家长、企业、社会等多元主体共同参与的评价方式, 采取平时成绩+模块考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
---	-----------------------------------	--	---

3	哲学 与 人生	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持实践第一的观点, 一切从实际出发、实事求是。 2. 坚持唯物辩证法, 积极面对人生遇到的矛盾, 在解决矛盾过程中不断成长。 3. 树立正确的劳动观和为人民服务的意识。 4. 自觉弘扬和践行社会主义核心价值观, 在奉献社会中书写人生华章。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解马克思主义哲学基本原理, 理解世界统一于物质的原理, 懂得客观规律性和主观能动性的辩证关系。 2. 了解唯物辩证法与形而上学的根本对立, 懂得世界是普遍联系和永恒发展的。 3. 理解认识与实践的辩证关系, 领悟透过现象看本质的重要性。 4. 认识社会存在与社会意识的辩证关系, 理解人民群众在创造历史中的地位; 了解价值观对人们行为具有导向作用, 理解个人价值与社会价值的关系。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出正确的价值判断和行为选择, 形成正确的世界观、人生观和价值观。 2. 学会用具体问题具体分析等方法, 正确认识社会问题, 分析和处理个人成长中的人生问题。 3. 能够坚持理论联系实际, 做到知行合一, 在实践中不断提高认识水平、增长才干。 4. 学会识别假象, 明辨是非, 在揭示事物本质的过程中不断提高认识事物的能力。 	<p>主要内容:</p> <p>专题一: 立足客观实际, 树立人生理想 专题二: 辩证看问题, 走好人生路 专题三: 实践出真知, 创新增才干 专题四: 坚持唯物史观, 在奉献中实现人生价值 专题五: 公共安全</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 采用线上线下混合式教学模式, 利用信息技术, 形成有意义的互动学习环境, 创设生动直观而又富于启迪性的课堂情境, 注重引导学生在的教学与社会实践活动中体验、在合作探讨中学习。 2. 教学方法: 围绕议题设计活动进行教学, 促进学生学习方式的转变, 主要采用案例教学法、任务驱动教学法、启发式教学法、讨论式教学法、小组合作学习法等教学方法, 引导学生在情境体验、问题辨析、社会活动的过程中, 学会理性面对不同观点并做出正确价值判断与行为选择。 3. 师资要求: 任课教师要求本科以上学历, 并从事学生思政工作, 有较高的理论水平和丰富的思政教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考查课程, 坚持以学科核心素养发展水平为评价标准, 形成学生、教师、学校、家长、企业、社会等多元主体共同参与的评价方式, 采取平时成绩+模块考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
---	---------------	--	---

4	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强遵守职业礼仪规范的自觉性和职业道德意识, 努力在工作中做一个好建设者。 2. 养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。 3. 树立正确的权利与义务观。 4. 增强维护宪法尊严、保证宪法实施的意识。学会依法维权, 做守法好公民。 5. 增强依法处理民事关系的意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解道德与法律的关系、道德特点和作用以及社会公德、家庭美德、个人品德的主要内容; 理解我国坚持依法治国和以德治国相结合的意义、新时代加强思想道德建设的意义。 2. 了解职业道德的内涵、特点和劳动精神、劳模精神的内涵; 理解职业道德的主要内容和意义、新时代弘扬劳动精神、劳模精神的意义。 3. 了解职业礼仪与职业道德的关系, 理解职业礼仪蕴含的道德意义, 掌握加强职业道德修养的基本方法。 4. 了解中国特色社会主义法治体系, 理解科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的基本要求。 5. 理解我国宪法的地位、作用和基本原则, 分析公民基本权利与基本义务的关系。 6. 了解违法行为的分类、民事法律行为的有效条件、犯罪种类和刑罚的目的、民事诉讼和行政诉讼的基本程序, 理解我国民法的基本原则, 分析民事权利和民事责任。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够掌握加强职业道德修养的主要方法, 初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力。 2. 能够根据社会发展需要、结合自身实际, 以道德和法律的要求规范自己的言行, 做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 3. 学会依法维权, 自觉预防犯罪、善于与违法犯罪行为作斗争, 做到有勇有谋应对违法犯罪。 	<p>主要内容:</p> <p>专题一: 感悟道德力量</p> <p>专题二: 践行职业道德基本规范</p> <p>专题三: 提升职业道德境界</p> <p>专题四: 坚持全面依法治国</p> <p>专题五: 维护宪法尊严</p> <p>专题六: 遵循法律规范</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 采用线上线下混合式教学模式, 利用信息技术, 形成有意义的互动学习环境, 创设生动直观而又富于启迪性的课堂情境, 注重引导学生在的教学与社会实践活动中体验、在合作探讨中学习。 2. 教学方法: 围绕情景沙盘模拟活动进行教学, 主要采用沙盘模拟教学法、任务驱动教学法和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有法学相关学科背景本科以上学历, 知识储备扎实和教学经验丰富。 4. 考核方式: 本课程为考查课程, 坚持以学科核心素养发展水平为评价标准, 形成学生、教师、学校、家长、企业、社会等多元主体共同参与的评价方式, 采取平时成绩+模块考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
---	---	---

5	历史	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步形成正确的历史观, 并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。 2. 树立正确的国家观和民族观, 增强对伟大祖国和中华民族的认同感, 铸牢中华民族共同体意识。 3. 认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。 4. 拥护中国共产党领导, 认同社会主义核心价值观, 树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解唯物史观的基本观点和方法, 包括生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用、人类社会形态经历了从低级到高级的发展过程等, 初步形成正确的历史观。 2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的; 知道划分历史时间与空间的多种方式; 理解在不同的时空框架下, 历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体。 3. 知道史料是通向历史认识的桥梁; 了解史料的多种类型, 以实证精神对待现实问题。 4. 了解中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化, 了解世界历史发展的基本进程, 理解和尊重世界各国、各民族的文化传统。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中, 并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。 2. 能够在认识现实社会或职业问题时, 将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。 3. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法; 能够对同一史事的不同解释加以评析; 能够全面客观地评价历史人物; 能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。 	<p>主要内容:</p> <p>模块一: 中国历史 模块二: 世界历史</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将历史画面采用图片、视频等方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 主要采用案例教学法、任务驱动教学法、启发式教学法、讨论式教学法、小组合作学习法等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具有历史等方面的知识储备和较丰富的教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考试课程, 基于历史学科核心素养, 将课堂学习评价和实践活动评价相结合, 过程性评价和终结性评价相结合, 质性评价和量化评价相结合, 教师评价和学生评价相结合, 采用过程性考核(50%)+期末考试(50%)权重比的形式进行课程考核与评价。
---	----	--	--

6	中职 语文	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与的语文学科核心素养。 2. 自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。 3. 增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。 4. 增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。 5. 在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握必要的语文基础知识和基本技能，积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感。 2. 掌握语文学习的基本方法，在积极的言语实践活动中，逐步认识和掌握祖国语言文字运用的基本规律，并运用到专业学习和社会生活中。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力。 2. 能运用联想和想象，获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力。 3. 会运用多种思维方式，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。 	<p>主要内容：</p> <p>基础模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> 专题 1 语感与语言习得 专题 2 中外文学作品选读 专题 3 实用性阅读与交流 专题 4 古代诗文选读 专题 5 中国革命传统作品选读 专题 6 社会主义先进文化作品选读 专题 7 整体书阅读与研讨 专题 8 跨媒介阅读与交流 <p>职业模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> 专题 1 劳模精神工匠精神作品研读 专题 2 职场应用写作与交流 专题 3 微写作 专题 4 科普作品选读 <p>教学要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件：授课要以发展学生语文学科核心素养为导向，将语文学科核心素养的培养贯穿教学活动的全过程，运用网络和多媒体丰富教学方式，注重信息化资源的筛选与组织，创设更生动、逼真的学习情境，辅助学生学语文，用语文。 2. 教学方法：采用启发式教学法、讨论式教学法，推行任务驱动、问题导向等教学方式，在强化关键能力培养的同时，加强必要的语文基础知识教学和语文基本技能训练。 3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历和二级乙等及以上标准的普通话证书，具有语言等方面的知识储备和较丰富的教学经验。 4. 考核方式：本课程为考试课程，课程考核评价应着眼于语文学科核心素养的整体发展，围绕阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动，采取过程性考核（50%）+期末考试（50%）权重比的形式进行课程考核与评价。
---	----------	--	--

7	中职 数学	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。 2. 提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握生活和职业岗位必需的数学基础知识。 2. 掌握数学的基本计算技能。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够从数学角度发现和提出问题、运用数学知识和思想方法分析和解决问题。 2. 学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。 	<p>主要内容:</p> <p>基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。</p> <p>拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展,包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 授课应结合数学学科特点,将信息技术与数学课程深度融合,充分利用微课、在线开放课程及教学软件等数字化教学资源,高效、直观、生动地呈现教学内容,帮助学生理解数学知识。 2. 教学方法: 教师应以学生学过的数学内容为载体,以学生熟悉的生产生活情境和问题引入有关概念,采用启发式、探究式、合作式、参与式及社会实践等多种教学方式;采取低起点、重衔接、小梯度的教学策略,增强学生数学学习的自信心;帮助学生逐步养成良好的数学学习习惯,提高数学学习成效。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称,具有数学思维和较丰富的教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考试课程,课程评价主要包含过程和结果两个层面。过程性评价主要包括课堂表现情况、课内外作业完成情况、开放式活动中的表现情况、知识测试(单元考核、章节知识测试)情况等;结果性评价主要包括学业水平考试、限定性选修内容考试和升学考试。采取过程性考核(50%)+期末考试(50%)权重比的形式进行课程考核与评价。
---	----------	--	--

8	中职英语	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习的英语学科核心素养。 2. 认识中西方文化差异, 形成对外国文化的正确认识、对中华优秀文化的深刻认知, 从不同视角观察和认识世界, 做出正确价值判断。 3. 树立跨文化交际意识, 以开放包容的心态理解多元文化, 坚定文化自信, 促进文化传播。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解世界文化的多样性、中外文化及中外企业文化。 2. 掌握英语语言特点及其运用规律, 发展听、说、读、写等语言技能。 3. 正确理解职场中不同类型的语篇信息, 就与职业相关的话题进行有效沟通与交流。 4. 认识口头交流与书面交流的表达特点, 感知不同文化背景下思维方式的多样性, 理解中西方思维方式的差异。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能围绕职场相关主题运用所学语言知识, 以口头或书面形式进行基本的沟通; 能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。 2. 能进行基本跨文化交流; 能用英语讲述中国故事, 促进中华优秀传统文化传播。 3. 能多渠道获取英语学习资源; 能有效规划个人的学习, 选择恰当的学习策略和方法; 能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程, 提高学习效率。 	<p>主要内容:</p> <p>基础模块:</p> <ol style="list-style-type: none"> 主题 1 自我与他人 主题 2 学习与生活 主题 3 社会交往 主题 4 社会服务 主题 5 历史与文化 主题 6 科学与技术 主题 7 自然与环境 主题 8 可持续发展 <p>职业模块:</p> <ol style="list-style-type: none"> 主题 1 求职应聘 主题 2 职场礼仪 主题 3 职场服务 主题 4 设备操作 主题 5 技术应用 主题 6 职场安全 主题 7 危机应对 主题 8 职业规划 <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 授课应在利用传统教学资源的同时, 充分运用信息技术, 构建真实、开放、交互、合作的教学环境, 引导学生开展主动、个性化的学习活动。 2. 教学方法: 主要采用小组合作学习法、同伴互助学习法、角色扮演法、翻转教学法等教学方法, 引导学生在解决真实问题与完成实际任务的过程中, 提升职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习能力。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称, 能辩证客观地比较中西方文化, 具有较为扎实的英语听说读写能力, 同时应具备较丰富的教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考试课程, 课程评价应以学科核心素养的养成为目标, 既关注结果, 又注重过程, 采取过程性考核(50%)+期末考试(50%)权重比的形式进行课程考核与评价。
---	------	---	--

9	信息技术	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四个方面信息技术课程学科核心素养。 2. 树立正确的网络行为意识,在信息活动中自觉践行社会主义核心价值观,履行信息社会责任。 3. 在数字化学习与创新过程中提升独立思考 and 主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为职业能力的提升奠定基础。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解信息技术对当今人类生产、生活的重要作用。 2. 理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范。 3. 掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述操作系统的功能,能列举主流操作系统的类型和特点。 2. 会综合运用网络数字资源和工具辅助学习。 3. 能综合选用字处理、电子表格、图形绘制等不同类型的图文编辑软件,根据业务要求进行文、表、图等编辑排版。 4. 能在生产、生活中,根据业务需求选择相应的数据处理工具,采集、加工与管理数据;会应用可视化工具分析数据并制作简单数据图表。 5. 能综合使用桌面或移动终端平台中的数字媒体功能软件,进行不同类型数字媒体的采集、加工与处理,并集成制作数字媒体作品。 6. 能根据实际情况采用正确的信息安全防护措施。 	<p>主要内容:</p> <p>基础模块: 信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。</p> <p>拓展模块: 计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个专题。</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 要充分运用新一代信息技术手段、数字化教学资源和网络化、智能化的教学环境,教室应配投影仪,所有学生机应安装 Windows10 以上,Office2021、WPS 软件等,并接入 Internet。 2. 教学方法: 创设以学生为中心的学习情境,主要采用项目教学法、任务驱动教学法和教学演示等教学方法,引导学生自主学习、小组合作学习,不断提升数字化学习与创新能力。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强的信息素养和专业能力,同时具备较丰富的教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考查课,教学评价采用过程性评价与结果性评价相结合,学生通过体验职业岗位工作情境,创作个性化的信息技术应用作品或方案,分享学习内容和成果,形成最终课程成绩,其中过程性评价和结果性考核各占 50%权重。
---	------	---	---

10	体育与健康	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立健康观念, 形成健康文明的生活方式, 提升体育运动能力, 提高职业体能水平。 2. 具备勇敢顽强、坚韧不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌, 正确对待成功与失败的良好心态。 3. 增强公平公正的竞争意识, 平等融合、宽容对待、善于沟通、珍惜友谊的团队意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识。 2. 掌握 1~2 项体育运动技能, 遵守体育道德规范和行为准则。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够喜爱并积极参与体育运动, 享受体育运动的乐趣。 2. 学会锻炼身体的科学方法。 3. 能够在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。 	<p>主要内容:</p> <p>基础模块: 包括体能和健康教育。</p> <p>拓展模块: 从球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族间传统体育类运动、新兴体育类运动七项中任选两项作为限定选修项目。</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 授课主要采用实践性教学模式, 需要田径场、篮球场等以及基本的体育器材, 对场地、器材以及信息化设备要求较高。 2. 教学方法: 根据《国家学生体质健康标准(2014年修订)》, 结合中等职业学校学生体质现状, 采用多种锻炼方法, 提升学生体能, 主要采用指导法、练习法、讲解法、示范法等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称, 体育的基础理论知识丰富, 实践能力较强, 同时应具备较丰富的教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考查课程, 课程评价应围绕学科核心素养的三个维度, 注重过程性评价与终结性评价、定量评价与定性评价等多种评价方式的有机结合与运用, 采取过程性评价+终结性评价各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
11	中职物理	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗的信念; 树立正确的物理学习观, 学会理解、欣赏和应用物理。 2. 具有建构模型的意识 and 能力; 具有批判性思维, 能基于证据大胆质疑, 能从不同角度思考解决问题的方法, 追求技术创新。 3. 具有规范操作、主动探索的意识和意愿; 具有积极参与实践活动及通过动手实践提高知识领悟的意识和能力。 4. 具有实事求是、一丝不苟、精益求精的科学态度和精神品质; 具有主动与他人合作交流的意愿和能力。 5. 形成节能意识、环保意识, 自觉践行绿色生活理念, 增强可持续发展的社会责任感。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解物质结构、运动与相互作用、能量等方面的基本概念和规律及其在生产生活中的应用, 形成基本的物理概念。 2. 掌握实验观察的基本方法, 掌握物理 	<p>主要内容:</p> <p>基础模块:</p> <p>主题一: 运动和力</p> <p>主题二: 功与能</p> <p>主题三: 热现象与能量守恒</p> <p>主题四: 直流电及其应用</p> <p>主题五: 电磁场及其应用</p> <p>主题六: 光现象及其应用</p> <p>主题七: 核能及其应用</p> <p>拓展模块一</p> <p>(机械建筑类):</p> <p>主题一: 运动和力</p> <p>主题二: 机械振动与机械波</p> <p>主题三: 固体、液体和气体的性质及其应用</p> <p>(电工电子类):</p> <p>主题一: 运动和力</p> <p>主题二: 静电场的应用</p> <p>主题三: 磁场的应用</p> <p>主题四: 电磁波</p> <p>教学要求:</p>

	<p>实验的基本操作技能。</p> <p>3. 了解物理与科技进步及现代工程技术的紧密联系,关心国内外科 技发展现状与趋势; 了解我国传统技术及当今处于世界领先水平的科技成果。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能用基本的物理概念描述和解释自然现象; 能运用所学物理知识和技术解决简单的实际问题。</p> <p>2. 能根据实际问题的需要, 选用恰当的模型解决简单的物理问题; 能对常见的物理问题提出合理的猜想与假设, 进行分析和推理, 找出规律, 形成结论; 能运用科学证据对所解决的问题进行描述、解释和预测。</p> <p>3. 能对记录的实验现象和结果进行科学分析和数据处理, 得出正确结论; 能基于证据表达自己的观点和见解, 能耐心倾听他人意见。</p>	<p>1. 教学条件: 做好课程教学与信息技术的深度融合, 为学生提供直观、形象、生动的教学内容, 创设生动活泼的课堂氛围, 在教学中突出重点, 帮助学生突破难点, 促进物理学科核心素养的有效落实。</p> <p>2. 教学方法: 积极开展课堂演示、学生实验、小制作、现场教学等教学活动, 主要采用任务驱动教学法、演示教学法和线上自主学习、小组合作学习等教学方法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称, 有物理思维同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式: 本课程为考试课程, 围绕物理观念及应用、科学思维与创新、科学实践与技能、科学态度与责任四个方面的物理学科核心素养, 采取过程性考核(50%)+期末考试(50%)权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
12	<p>素质目标:</p> <p>1. 提升艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解四个方面中等职业学校艺术课程学科核心素养。</p> <p>2. 增强审美理解, 提高审美判断能力, 陶冶道德情操, 塑造美好心灵, 形成健康的审美情趣。</p> <p>3. 热爱中华优秀传统文化, 增进文化认同, 坚定文化自信, 尊重人类文化的多样性。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解音乐表现的丰富性和多样性; 掌握音乐鉴赏的基本方法; 认识音乐与其他艺术、学科及所学专业的关联。</p> <p>2. 了解不同的美术门类, 理解美术创作的基本方法和造型语言; 掌握美术鉴赏的基本方法; 认识美术与其他艺术、学科及所学专业的关联。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能认识音乐要素, 把握音乐形象; 能结合音乐情境, 运用恰当的音乐语言对音乐作品、音乐现象及音乐活动进行描述、分析、解释和判断。</p> <p>2. 能欣赏中国书画、雕塑和建筑等经典作品; 能结合美术情境, 运用恰当的美术语言对美术 作品、美术现象及美术活动进行描述、分析、解释和判断。</p>	<p>主要内容:</p> <p>音乐鉴赏与实践, 美术鉴赏与实践。</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 教学条件: 教师要结合艺术课程的特点, 合理利用现代信息技术, 整合优质教育教学资源, 拓展教学时空, 丰富教学手段, 优化课堂教学, 增强艺术的感染力, 适应学生个性化学习需求, 提升教学成效。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历, 具有音乐或美术教学经验。</p> <p>4. 考核方式: 本课程为考查课程, 课程评价采用学生自我评价、同伴评价、教师评价、社会评价等相结合的方式, 采取过程性考核+结果性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

13	劳动教育	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 2. 体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱。 3. 养成良好的劳动习惯；提高劳动创造能力。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解新时代劳动教育的基本理念；明确参加劳动的重要意义。 2. 掌握劳动知识和劳动技能，包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动、劳动习惯、劳动情感和态度、劳动价值观。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学会必要的家务劳动技能，有针对性地学会1至2项生活技能。 2. 能够进行力所能及的生产劳动、参与新型服务性劳动，与普通劳动者一起经历劳动过程。 3. 能够深入城乡社区、福利院和公共场所等参加志愿服务，参与社区治理。 	<p>主要内容:</p> <p>学习主题一：历史的真相 实践活动一：我劳动、我环保、我快乐</p> <p>学习主题二：璀璨的星空 实践活动二：向校园劳动者致敬</p> <p>学习主题三：幸福不会从天而降 实践活动三：做有尊严的劳动者</p> <p>学习主题四：千里之行始于足下 实践活动四：家务劳动改进行动</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 劳动知识讲解在多媒体教室进行，劳动技能锻炼选择在与实践活动主题相匹配的室外场地进行。 2. 教学方法: 组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动，强调在日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中养成良好的劳动习惯，在动手实践、出力流汗过程中，接受锻炼、磨练意志。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称，具备较丰富的教学经验。 4. 考核方式: 本课程为考查课程，注重加强实际劳动技能和价值体认情况的考核，采取平时成绩+模块考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。
14	习近平新时代中国特色社会主义思想读本	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不断深化对“我们是谁”“我们处在什么方位”“我们正在做什么”“我们为何这样做”“我们的梦想”等基本问题的认识。 2. 逐步形成对拥护党的领导和社会制度，坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。 <p>知识目标:</p> <p>立足坚持和发展中国特色社会主义时代课题，围绕“八个明确”“十四个坚持”核心内容，系统理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>能力目标:</p> <p>学会阅读、把握结构、系统理解习近平新时代中国特色社会主义思想，努力成为“不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望”的强国新青年。</p>	<p>主要内容:</p> <p>第1讲：指导思想 第2讲：目标任务 第3讲：领导力量 第4讲：根本立场 第5讲：总体布局 第6讲：战略布局 第7讲：安邦定国 第8讲：和平发展</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 采用线上线下混合式教学模式，利用信息技术，形成有意义的互动学习环境，创设生动直观而又富于启迪性的课堂情境，注重引导学生在的教学与社会实践活动中体验、在合作探讨中学习。 2. 教学方法: 据习近平总书记“3·18”重要讲话精神，努力做到“六要”“八统一”，勇于创新，不墨守成规，主要采用3L教学法、问辨式教学法、任务驱动教学法、启发式教学法、讨论式教学法、系统构图学习法等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有马克思主义理论学科背景本科以上学历或讲师以上职称，中国

			<p>共产党员，有较高的政治觉悟，深厚的思政素养，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式：本课程为考查课程，课程评价关注学生的学习过程和成长表现，注重个体差异，采取平时成绩+模块考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
15	文明礼仪	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信，讲好中华礼仪故事。 增强礼仪规范意识、提高礼仪修养水平、展示中职学生良好个人修养。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解中华优秀传统文化礼仪文化；理解现代礼仪的概念、特点、基本原则及重要作用。 熟记中职学生仪容、仪表、仪态的具体要求；掌握在教室、宿舍、食堂、图书馆、操场会场、实训车间等校园公共场合的基本礼仪规范。 掌握职业礼仪的基础知识、基本规范及流程；掌握求职面试礼仪、商务会面礼仪、网络办公礼仪、商务位置礼仪、商务餐宴礼仪的基本知识。 理解亲情、友情、师生情对个人学习、健康成长的重要作用；掌握公共场所与交通出行礼仪细节；掌握中华传统节日及风俗礼仪。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能够注重日常生活中的礼仪细节，自觉遵守公共秩序。 能够在不同场合展示得体的坐姿、站姿、走姿等形体姿态。 能够树立良好的个人形象，为将来走好职场第一步打下坚实的基础。 能够与家人、同学、老师和睦相处，营造和谐氛围，保持良好人际关系。 	<p>主要内容：</p> <p>模块一：礼仪基础篇 模块二：校园礼仪篇 模块三：职场礼仪篇 模块四：生活礼仪篇</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教学条件：授课使用多媒体信息化教学，结合在线开放课程，采用图文并茂的方式演示教学内容。 教学方法：主要采用案例教学法、任务驱动教学法、启发式教学法、讨论式教学法、演示教学法等。 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称，同时应具备较强的教学表现力和丰富的教学经验。 考核方式：本课程为考查课程，课程评价注重过程性评价与终结性评价、定量评价与定性评价等多种评价方式的有机结合与运用，采取过程性评价+终结性评价各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。

2. 专业（技能）课程

专业课程对接国家建筑行业标准，融入土建大类职业技能等级证书以及建筑业企业职业资格证书相关内容，持续深化“三全育人”综合改革，实施课程思政，把立德树人融入教育教学各环节。专业课程分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业选修课程及专业实践性教学环节。共有 19 门课程，学生修习 2064

学时。

专业基础课程主要有：建筑装饰制图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰设计基础、素描与色彩等 5 门课程，共计 360 学时。

专业核心课程主要有：室内设计原理、建筑装饰表现技法、建筑装饰施工技术、建筑装饰施工组织、建筑装饰工程计量计价、计算机辅助设计 CAD、建筑装饰施工图识读等 7 门课程，共计 504 学时。

专业拓展课程主要有：建筑装饰工程质量检测与验收和公共空间设计 2 门课程，共计 144 学时。

专业选修课程主要有：室内软装、建筑装饰工程招投标、装饰制图第二课堂、装饰表现技法第二课堂、装饰 CAD 第二课堂等课程，共计 216 学时。

专业实践性教学环节主要有：认识实习、工种实训、综合实训、顶岗实习等 4 门课程，共计 840 学时。

表 5 建筑装饰技术专业基础课程一览表

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求
1	建筑装饰制图	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生良好的职业道德素养。 2. 严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风。 3. 自觉学习和自我发展的能力。 4. 团结协作能力、创新能力和专业表达能力。 5. 独立分析与解决具体问题的综合素质能力。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑装饰制图国家标准、绘图工具的正确使用。 2. 透视的基本原理、建筑形体投影图的作图方法、建筑构件剖面图和断面图的作图方法。 3. 掌握建筑工程图的形成规律和图示内容、作图要求及识读方法。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据制图标准进行绘制和识读施工图。 2. 能正确使用制图工具。 	<p>主要内容：</p> <p>模块一：制图基本知识</p> <p>模块二：正投影的基本知识</p> <p>模块三：点 直线 平面的投影</p> <p>模块四：形体的表面交线</p> <p>模块五：组合体的投影</p> <p>模块六：建筑形体的表达方法</p> <p>模块七：房屋建筑工程施工图</p> <p>模块八：装饰工程施工图</p> <p>实训模块：建筑装饰施工图的识图与绘制</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求：使用多媒体智慧教室，运用网络教学资源，使抽象的教学内容具体化、形象化。 2. 教学方法：（1）启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法、现场体验式教学法；（2）多媒体+相关教学资料+实物+模型。 3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助理讲师以上职称，具有较丰富的制图绘图经验。 4. 考核要求：本课程为考查课程，采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式，进行考核评价。
		<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养坚定正确的政治方向，良好的社会公德、职业道德和诚信品质。 2. 培养学生认真负责的工作态度、严谨细致 	<p>主要内容：</p> <p>模块一：绪论</p> <p>模块二：建筑装饰材料的基本性质</p> <p>模块三：建筑装饰石材</p>

2	建筑装饰材料	<p>的工作作风和科学缜密的思想作风。</p> <p>3. 培养爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的团队协作精神。</p> <p>4. 锻炼学生人际交往能力与公共关系处理能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握建筑装饰材料的基本性质。</p> <p>2. 熟悉各种常用建筑装饰材料的品种、规格、性能和质量标准。</p> <p>3. 掌握各种常用建筑装饰材料在工程中的应用范围。</p> <p>4. 掌握常用建筑装饰材料的性能检验方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能认识各种常用的建筑装饰材料, 认识建筑工程图中所使用的各种建筑装饰材料。</p> <p>2. 能在实践中合理选择与使用建筑装饰材料。</p>	<p>模块四: 建筑装饰陶瓷</p> <p>模块五: 建筑装饰玻璃</p> <p>模块六: 建筑装饰石膏及制品</p> <p>模块七: 建筑装饰水泥</p> <p>模块八: 装饰混凝土与装饰砂浆</p> <p>模块九: 建筑装饰用金属材料</p> <p>模块十: 装饰木材</p> <p>模块十一: 建筑装饰塑料</p> <p>模块十二: 建筑装饰涂料</p> <p>模块十三: 建筑胶粘剂</p> <p>模块十四: 装饰纤维织物、绝热材料和吸声材料</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求: 多媒体教室; 实训室。</p> <p>2. 教学方法: 采用“教、学、做”一体化、项目和任务驱动教学、行动导向教学、情景教学等方法, 结合运用多媒体教学、视频教学、检测实验实训等多种教学手段。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助理讲师以上职称, 专业知识较扎实, 同时应具备一定的工程经验和教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课, 考核方式分为过程考核和期末考核两个部分各占 50%。</p>
3	建筑装饰构造	<p>素质目标:</p> <p>1. 热爱祖国, 热爱中国共产党, 拥护社会主义制度。</p> <p>2. 具备“精心操作、注重细节、一丝不苟、精益求精”的工匠精神和爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的职业精神。</p> <p>3. 具有良好的自我管理能力和较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握建筑装饰材料的运用和各种饰面材料的构造做法。</p> <p>2. 掌握施工图的绘制方法及要点。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能有正确使用建筑装饰材料和机具。</p> <p>2. 能够灵活运用材料和不同工艺进行装饰施工。</p> <p>3. 能够从事建筑装饰施工现场的相关工作, 具有施工现场技术指导能力。</p>	<p>主要内容:</p> <p>模块一: 概述</p> <p>模块二: 墙面类构造</p> <p>模块三: 楼地面装饰</p> <p>模块四: 顶棚装饰</p> <p>模块五: 楼梯装饰</p> <p>模块六: 建筑门窗</p> <p>模块七: 特种装饰构造</p> <p>模块八: 案例</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求: 授课采用多媒体教学, 利用在线课程资源让学生提前熟悉课程内容, 开展课中讨论和课后练习, 教师利用在线课程平台对学生开展过程性考核。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用课堂讨论法、演示法、案例法、任务驱动和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称, 有一定的工程实践经验, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考试课, 考核方式分为过程考核和期末考核两个部分各占 50%。</p>

4	建筑 装饰 设计 基础	<p>素质目标： 通过对本课程的学习，培养学生严谨的工作态度和团结协作的精神。使学生有爱岗敬业的工作态度，能够遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑装饰设计的概念、目的和任务。 2. 掌握建筑装饰设计原则、要素、依据与方法。 3. 掌握室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内、外界面设计知识。 4. 掌握居住建筑与公共建筑室内空间设计知识。 5. 了解室外装饰设计内容、特点、设计方法。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步学会创造性设计思维和设计表达能力。 2. 能运用室内空间、室内色彩、材料和照明知识进行设计的能力。 3. 能运用室内家具和陈设、室内绿化与庭院设计知识的能力。 4. 能有居住建筑和公共建筑室内空间分析与设计能力。 5. 具有室外空间构图和室外界面装饰设计的能力。 	<p>主要内容：</p> <p>模块一：绪论 模块二：室内装饰设计原理 模块三：室内色彩设计 模块四：室内光环境设计 模块五：家具与家具配置 模块五：室内陈设艺术 模块六：室内绿化设计 模块七：住宅建筑装饰设计 模块八：小型店铺建筑装饰设计等</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，体现技能操作的特点，将 CAD 绘图操作教学内容，具体到详细操作步骤，教学示范性强。 2. 教学方法：采用实例教学法、教学做合一教学法、分组讨论法，实行案例实际操作教学，根据学生个体差异分层对待法，课堂演示与技能操作训练结合，使课堂教学与网络教学平台紧配合，打造教、学、做一体的教学模式。 3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助理讲师以上职称，同时应具备较丰富的教学经验。 4. 考核要求：本课程为考查课程，采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式，进行考核评价。
5	素描 与 色彩	<p>素质目标： 通过对本课程的学习，培养学生严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风。具备良好的沟通协调能力和团队合作能力和专业表达能力。</p> <p>知识目标： 掌握基本的理论知识造型规律和艺术创作技巧具备一定的构图能力,造型能力,空间想象能力和审美能力能熟练地运用素描和色彩的方法进行写生和艺术创作。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学会素描与色彩的基础知识和基本技能。 2. 学会素描的基本类型、素描造型的基本要素与造型表现手法,学会色彩的基本规律及写生方法。 3. 能理解物象的结构规律、艺术表现和造型风格,培养良好的素描与色彩造型感觉,并能进行艺术创新,拓展艺术表现力。 4. 能按照审美规律,引导学生通过审美活 	<p>主要内容：</p> <p>模块一：素描基础 模块二：几何体造型 模块三：静物造型 模块四：色彩基础 模块五：色彩静物写生</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求：本课程需配备画室,及一定数量的画架、画板、静物台、石膏几何体、静物等,给学生创造良好的学习条件,应配全本课程常规的工具书和习作画册,在教学和学习过程中,必须保证该资源查阅的便利性.注重写生实践、美术作品展览的课程资源作用安排美术馆等场所的参观学习,加感受和欣赏,激发学生的习兴趣,增强学生对造型基础的感性认识。 2. 教学方法：采用实例教学法、教学做合一教学法、分组讨论法,实行案例实际操作教学,根据学生个体差异分层对待法,课堂演示与技能操作训练结合,使课堂教学与网络教学平台紧配合,打造教、学、做一体的教学模式。

	动, 形成和提升感受美、鉴赏美, 创造美的能力。	<p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或助理讲师以上职称, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式, 进行考核评价。</p>
--	--------------------------	--

表 6 建筑装饰技术专业核心课程一览表

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求
1	室内设计原理	<p>素质目标:</p> <p>1. 以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线, 以课程本身为载体。深入挖掘课程蕴含的思想政治教育资源, 形成德育与素质目标。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解室内设计的含义、发展、内容分类以及设计的方法程序步骤。</p> <p>2. 了解室内设计的风格和流派。</p> <p>3. 掌握室内空间组织和界面处理方法。</p> <p>4. 掌握室内采光和照明设计。</p> <p>5. 掌握室内色彩和材料设计。</p> <p>6. 掌握室内家具与陈设的布置方式。</p> <p>7. 掌握室内绿化方式。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能运用基本的理论指导设计实践能力。</p> <p>2. 学会对室内设计诸要素的设计把握能力。</p> <p>3. 学会对室内设计方案整体控制的能力。</p>	<p>主要内容:</p> <p>模块一: 室内设计含义、发展、内容分类以及设计的方法程序步骤</p> <p>模块二: 室内设计风格与流派</p> <p>模块三: 室内空间组织与界面处理</p> <p>模块四: 室内采光与照明</p> <p>模块五: 室内色彩与材质</p> <p>模块六: 室内家具与陈设</p> <p>模块七: 室内绿化</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求: 授课采用多媒体教学, 理实一体绘图实训室, 将抽象的教学内容采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用翻转课堂教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求: 课程教学团队由校、企教师共同组成, 其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书, 具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力, 富有丰富设计实践经验, 熟悉典型工作任务流程。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式, 进行考核评价。</p>
2	建筑装饰表现技法	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养学生认真负责的工作态度、严谨细致的工作作风和科学缜密的思想作风。</p> <p>2. 培养学生实践创新意识。</p> <p>3. 树立正确的思维方式, 和对物体的艺术感觉与情感, 塑造学生自身审美能力和艺术修养。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 通过本课程学习与训练, 学生能够基本掌握不同表现工具特点, 能够灵活运用不同的表现形式快速、准确表现设计物品的形态、材质、结构等。</p>	<p>主要内容:</p> <p>模块一: 手绘透视基础训练</p> <p>模块二: 手绘透视图绘制</p> <p>模块三: 手绘色彩效果图绘制</p> <p>模块四: 室内设计手绘效果图综合表现</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求: 授课主要在多媒体教室进行, 教学投影清晰; 有网络在线资源和实训设备, 能进行线上教学。</p> <p>2. 教学方法: 以学生为中心, 采用任务驱动式、案例教学、小组讨论、翻转课堂等教学方法, 培养学生分析问题和解决问题的能力。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科及以</p>

	<p>2. 了解手绘表现技法的种类；掌握各种表现工具的性能；熟悉不同材料质感的表现技巧；掌握手绘效果图的制作步骤。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能根据技术领域和职业岗位(群)的任职要求，把工作实践的要求课程化；把相关的职业资格标准课程化。</p> <p>2. 能够用各种表现形式快速、准确的表现产品的形态，材质和结构等，能够按照产品不同材质的表现技巧，制作相应模型效果图。</p>	<p>上学历或讲师以上职称，且是“双师型”教师，具有较丰富的工程项目实践经历。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式，进行考核评价。</p>
3	<p>素质目标：</p> <p>1. 培养较好的伦理道德、职业道德、社会公德。</p> <p>2. 培养现代的文化模式——主体意识、超越意识、契约意识。</p> <p>3. 培养较强的学习能力、动手能力、合作能力、创业能力。</p> <p>4. 养成科学的工作模式，工作有思想性、建设性、整体性。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握一般建筑装饰各分部分项工程的常规施工工艺、施工方法及包含的原理。</p> <p>2. 掌握一般建筑装饰工程施工中遇到的一些必要计算方法。</p> <p>3. 熟悉一般建筑装饰各分部分项工程施工中容易出现的常见质量、安全问题及质量、安全验收规范。</p> <p>4. 熟悉一般建筑装饰工程施工安装顺序及所需配备的设施和设备。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能根据施工图纸和施工实际条件，选择和制定常规工程合理的施工方案。</p> <p>2. 能根据施工图纸和施工实际条件，查找资料和完成施工中遇到的一些必要计算。</p> <p>3. 能根据施工图纸和施工实际条件编写一般建筑装饰工程施工工艺交底。</p> <p>4. 能根据施工图纸和施工实际条件，具备一定的建筑装饰施工现场技术指导能力。</p> <p>5. 能根据建筑工程质量验收方法及验收规范进行常规工程的质量检验。</p>	<p>主要内容：</p> <p>模块一：住宅装饰装修工程施工规范</p> <p>模块二：装饰材料进场验收</p> <p>模块三：装饰施工主要机具选用</p> <p>模块四：装饰施工作业条件检查</p> <p>模块五：装饰施工工艺流程制定</p> <p>模块六：协助装饰工程施工项目质量验收</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 条件要求：使用多媒体智慧教室，运用网络教学资源，使抽象的教学内容具体化、形象化。</p> <p>2. 教学方法：(1)启发讨论式教学法、项目任务驱动式教学法、实践案例教学法、现场体验式教学法；(2)多媒体+教学平台+相关教学资料+实物+模型。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历或讲师以上职称，具有较丰富的制图绘图经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考试课，考核方式分为过程考核和期末考核两个部分各占 50%。</p>

4	建筑装饰施工组织	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的职业道德、诚信品质、社会适应能力、社会责任感、社会公德意识和遵纪守法意识。 2. 具备“精心操作、注重细节、一丝不苟、精益求精”的工匠精神和爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的职业精神。 3. 具有良好的质量意识和安全意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑装饰装修工程施工组织设计的概念、内容、作用、分类及其意义。 2. 掌握基本建设项目的定义及其内容组成,基本建设程序的四个阶段。 3. 了解建筑装饰装修工程施工准备的意义和要求以及建筑装饰装修工程组织施工的原则。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学会探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。 2. 学会良好的语言、文字表达能力和沟通能力。 3. 能够理解建设项目在竣工验收方面的组成,对工程进行正确归类。 	<p>主要内容:</p> <p>模块一:装饰工程施工组织基本内容 模块二:装饰工程施工程序和施工准备工作 模块三:装饰工程流水施工的主要参数和组织方式 模块四:网络计划技术基本原理 模块五:双代号网络计划、单代号网络计划 模块六:单位装饰工程施工组织设计 模块七:装饰工程项目施工进度控制、成本控制、质量控制、安全管理 模块八:装饰工程施工项目竣工验收</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 以启发式教学法、案例教学法和任务驱动式教学法为主,文字资料与视频资料相结合,打造立体化的课程教学模式。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称,同时应具备较丰富的教学经验。 4. 考核要求: 本课程为考试课,考核方式分为过程考核和期末考核两个部分各占 50%。
5	建筑装饰工程计量计价	<p>素质目标:</p> <p>培养学生基本的职业素养和敬业精神、自主学习和独立处理问题的能力,学生的团队协作能力,与甲方、监理、咨询公司等沟通交流协调能力:“吃苦耐劳、团结协作、严谨规范、精心工作”的职业素养。</p> <p>知识目标:</p> <p>通过本课程的学习,让学生掌握建筑装饰工程量清单编制与计价的基础知识和基本理论,培养学生具备最基本的收集资料和对工程问题进行处理的能力、现问题、独立自主的分析问题和解决问题的能力、相关技术规范应用的能力造价软件的能力、工程计量与计价的能力、自主学习的能力。</p> <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过本课程学习,培养学生掌握建筑装饰工程工程量清单编制与计价的基本知识,根据工程项目图纸、定额及清单规范等资料能够编制建筑装饰工程工程量清单。 2. 能够确定建筑装饰工程工程量清单综合单 	<p>主要内容:</p> <p>模块一:装饰工程工程量清单编制 模块二:楼地面工程、墙柱面工程、天棚工程、门窗工程、油漆涂料裱糊工程、其他工程等工程量计量 模块三:措施项目工程量计算 模块四:综合单价编制 模块五:装饰工程计价 模块六:装饰工程计量与计价软件应用</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 主要采用讲授法、情境教学法、任务驱动法、合作学习教学法、理实一体化教学法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历或讲师以上职称,同时应具备较丰富的教学经验。 4. 考核要求: 本课程为考试课,考核方式分为过程考核和期末考核两个部分各占 50%。

		价。 3. 能够编制建筑装饰工程施工图预算。 4. 能够编制建筑装饰工程施工预算。 5. 能够编制建筑装饰工程竣工结算。 6. 能够处理出现的问题，提高解决问题的能力。	
6	计算机辅助设计 CAD	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 培养学生了解建筑类设计图和竣工图的图纸标准，制图规范和图纸质量要求的职业素养。 培养学生收集信息、制订计划、交流合作、分析问题解决问题的职业能力和职业素养，提高职业就业能力。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解计算机绘图的预备知识。 掌握绘图软件的基本操作。 掌握绘图软件的绘图功能。 掌握绘图软件的编辑功能。 掌握绘图软件的显示控制及目标捕捉功能。 掌握绘图软件的图层、颜色、线型的配置功能。 掌握绘图软件的图案填充功能。 掌握绘图软件的书写文字功能。 掌握绘图软件的尺寸标注功能。 掌握图块和属性功能。 掌握绘图软件的基本查询和其他实用功能。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能根据具体要求制作样板文件。 能熟练使用 AutoCAD 的二维绘图命令绘制图形。 能熟练使用 AutoCAD 的编辑命令对图形进行编辑。 能通过课内实训和课外练习，掌握建筑平面图、网络综合布线图的绘制方法及过程。 能按要求绘制出符合要求和规范的工程图纸。 	<p>主要内容：</p> <p>模块一：了解用户界面及学习基本操作</p> <p>模块二：绘制直线构成的平面图形</p> <p>模块三：绘制线、圆、圆弧构成的平面图形</p> <p>模块四：绘制椭圆、样条曲线等对象组成的平面图形</p> <p>模块五：绘制矩形、点等对象组成的平面图形</p> <p>模块六：绘制倾斜图形和改变线的特性</p> <p>模块七：绘制圆点、图块等对象组成的平面图形</p> <p>模块八：书写文字</p> <p>模块九：标注尺寸</p> <p>模块十：三维实体建模</p> <p>模块十一：网络施工平面图的绘制</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 条件要求：授课使用多媒体加板书教学，利用视听媒体及传统的板书方式，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式及逻辑推理方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 教学方法：项目导向；案例分析（包括课程思政案例融入）；多媒体演示；小组合作学习法；任务驱动。 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定的工程实践经验，同时应具备较丰富的教学经验。 考核要求：本课程为考查课程，采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式，进行考核评价。

7	建筑装饰施工图识读	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生认真负责的工作态度、严谨细致的工作作风和科学缜密的思想作风。 2. 培养学生实践创新意识。 3. 树立正确的思维方式,理解常用装饰构造,初步掌握建筑装饰施工图的识读方法。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑装饰施工图的设计程序,装饰施工图的组成及基本内容。 2. 了解国家建筑装饰制图一般规范和相关条款,掌握建筑装饰工程制图的绘制原则及图示方法。 3. 掌握制图与识读的基本方法,一般制图标准与规范。 4. 掌握图纸会审的工作程序、主要内容,了解其资料编制和归档要求。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够熟练识读建筑装饰工程施工图的能力。 2. 能够收集并查阅与装饰施工图相关的各种规范、图集和工程资料,正确领会并执行国家建筑装饰结构设计规范与标准的能力。 3. 能在小组合作的基础上审图,查找图纸上存在的问题和错误,专业之间的矛盾,具备参与图纸会审的能力。 	<p>主要内容:</p> <p>项目一:建筑装饰施工图基础知识 项目二:住宅建筑装饰施工图识读 项目三:展厅建筑装饰施工图识读 项目四:餐厅建筑装饰施工图识读与综合实训</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 授课采用多媒体教学,利用网络资源让学生提前熟悉课程内容,开展课中讨论和课后练习,教师利用在线课程平台对学生开展过程性考核。 2. 教学方法: 主要采用案例法、讨论法、演示法、研究性学习法、任务驱动法等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称,较为深厚的装饰技术方面的专业技术能力,同时应具备较丰富的实践经验。 4. 考核要求: 本课程为考查课程,采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式,进行考核评价。
---	-----------	---	--

表 7 建筑装饰技术专业选修课程一览表

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求
1	室内软装	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度,树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感。 2. 培养学生建立安全意识,树立正确的安全实习观念。 3. 通过演讲、交流的方式汇报自己的实习心得,培养学生的表达能力。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握软装市场概况与职业前景规划,掌握软装发展历史,针对软装关注人群特点分析了解软装全程设计流程与基本思路,为后续学习打好基础。掌握家具在陈设空间中地比例关系,了解人体 	<p>主要内容:</p> <p>模块一:软装市场调研与分析 模块二:软装设计的作用 模块三:软装设计风格和流派 模块四:室内软装色彩 模块五:室内家具 模块六:室内灯具和灯光 模块七:室内软装布艺 模块八:室内软装陈设用品 模块九:室内软装现场安装与配置</p> <p>教学要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 条件要求: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教

	<p>工程学尺寸，心理分析，掌握家具地材质，工艺采购流程地应用。</p> <p>2. 掌握室内设计地配色方法与技巧，空间配色流程，并应用在方案制作中。了解布艺(壁纸)地材质，工艺，掌握采购流程和分格应用。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能对室内风格具有明确地判断。 2. 能合理地在空间中布置灯具，熟练选择与搭配家具，布艺，绿植，饰品的能力。 3. 对不同风格软装设计搭配技巧，可独立完成别墅，样板房，酒店，咖啡厅地软装元素应用搭配的能力。 	<p>学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：以启发式教学法、案例教学法和任务驱动式教学法为主，文字资料与视频资料相结合，打造立体化的课程教学模式。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历或讲师以上职称，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式，进行考核评价。</p>
2	<p>建筑装饰工程招投标</p> <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生通过工种操作实训，使学生树立正确的专业思想，严肃认真的学习态度。 2. 培养学生科学而务实的学习方法。 3. 使学生在生产劳动中得到锻炼，增强劳动观念，培养学生吃苦耐劳的思想品质及敬业爱岗的精神。 4. 锻炼学生与他人团结合作的能力。 5. 为将来进入这一艰苦的行业做好思想准备。 <p>知识目标：</p> <p>初步掌握建筑施工主要工种的操作要领及质量要求。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用造价信息和网络快速查找资料。 2. 能熟练运用专业软件。 3. 能够准确、合理进行招标和投标文件标书的编制与审查。 	<p>主要内容：</p> <p>模块一：《中华人民共和国招标投标法》、《中华人民共和国合同法》及《建设工程施工合同（示范文本）》</p> <p>模块二：招标工作</p> <p>模块三：投标工作</p> <p>模块四：标评标与定标工作；建设工程合同订立</p> <p>模块五：建设工程合同管理</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 条件要求：1) 授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用视频、图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见；2) 校内实训中心：具有墙体砌筑、砌体质量检测、钢筋质量检测等实操教学场所及实操所需的相关建筑材料。</p> <p>2. 教学方法：主要采用现场教学法、直观演示法、任务驱动法等教学方法</p> <p>3. 师资要求：1) 担任本课程的校内指导教师应具有本科以上学历或讲师、土建中级工程师以上职称，有一定的施工现场经验。2) 担任本课程的校外指导教师应具土建中级工程师以上职称，较为深厚的施工现场管理能力，同时应具备较丰富的工程施工经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考试课，考核方式分为过程考核和期末考核两个部分各占 50%。</p>

表 8 建筑装饰技术专业拓展课程一览表

<p>1</p> <p>装饰工程 质量 检测 与 验 收</p>	<p>素质目标:</p> <p>1. 以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线,以课程本身为载体,深入挖掘课程蕴含的思想政治教育资源;</p> <p>2. 让学生树立正确的政治方向、理想和信念。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握一般建筑装饰工程的施工工艺。</p> <p>2. 了解装饰工程检测的基本知识</p> <p>3. 掌握装饰工程检测有关的检测原理和装饰工程检测案例分析。</p> <p>4. 熟悉有关装饰工程检测在施工过程中的应用。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 具备识读工程图纸的能力,能发现图纸与施工现场的差异;</p> <p>2. 具备材料质量检验也检测的能力;</p> <p>3. 具备质量检测月验收的能力,对于一般质量缺陷的识别能力。</p>	<p>主要内容:</p> <p>模块一:楼地面建筑装饰工程质量检测</p> <p>模块二:墙柱面建筑装饰工程质量检测</p> <p>模块三:天棚装饰工程质量检测</p> <p>模块四:其他装饰工程质量检测</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求:授课采用多媒体教学,利用网络资源让学生提前熟悉课程内容,开展课中讨论和课后练习,教师利用在线课程平台对学生开展过程性考核。</p> <p>2. 教学方法:主要采用案例法、讨论法、演示法、研究性学习法、任务驱动法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求:担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称,较为深厚的工程管理方面的专业技术能力,同时应具备较丰富的实践经验。</p> <p>4. 考核要求:本课程为考试课,考核方式分为过程考核和期末考核两个部分各占 50%。</p>
<p>2</p> <p>公共 空间 设计</p>	<p>素质目标:</p> <p>1. 以社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育为灵魂和主线,以课程本身为载体。</p> <p>2. 深入挖掘课程蕴含的思想政治教育资源,形成德育与素质目标。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.掌握公共空间的设计原理、方法和环境设计的一般规律,具有设计一般公共空间的初步能力。</p> <p>2. 树立创新的设计思想,了解著名公共空间设计作品。</p> <p>3. 具有灵活运用的设计思维。</p> <p>4. 了解著名公共空间设计师的作品,并灵活学习运用。</p> <p>5. 了解空间设计的新发展。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能利用所学知识转化为设计实践的应用能力。</p> <p>2. 能进行设计方案的整体把握、具备设计思维能力和创意能力。</p> <p>3. 能主动进行学习,具备可持续发展能力。</p>	<p>主要内容:</p> <p>模块一:公共空间设计的基本概念</p> <p>模块二:办公空间室内设计</p> <p>模块三:项目勘测与分析实训</p> <p>模块四:方案设计实训</p> <p>模块五:设计图纸制作实训</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求:授课采用多媒体教学,理实一体绘图实训室,将抽象的教学内容采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法 课堂讲授中要重点对设计原则、空间表现手法和设计思维的讲解;采用启发式教学,培养学生主动思考问题、分析问题和解决问题的能力;引导和鼓励学生通过实践和自学获取知识,培养学生的自学能力;增加讨论课,调动学生学习的主动性;注意培养学生提高多观察、多借鉴优秀作品的能力。讲课要联系实际并注重培养学生的创新能力。</p> <p>3. 师资要求:课程教学团队由校、企教师共同组成,其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书,具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力,富有丰富设计实践经验,熟悉典型工作任务流程。</p> <p>4. 考核要求:本课程为考查课程,采用“过程考核 50%+模块考核 50%”的形式,进行考核评价。</p>

表9 建筑装饰技术专业实践性教学环节一览表

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求
1	认识实习	<p>素质目标:</p> <p>1. 培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度, 树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感;</p> <p>2. 培养学生建立安全意识, 树立正确的安全实习观念;</p> <p>3. 通过演讲、交流的方式汇报自己的实习心得, 培养学生的表达能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握施工企业安全生产的要求;</p> <p>2. 熟悉实训中心的实验实训设备;</p> <p>3. 熟悉企业各工作岗位的工作性质;</p> <p>4. 了解施工企业的企业文化。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能对专业技术资料、安全管理资料进行整理、分析、归纳, 并进行自主学习;</p> <p>2. 能熟悉装饰的构造, 熟悉装饰施工现场, 能理解企业各工作岗位的工作内容;</p> <p>3. 能根据所看、所听、所学的知识, 规范书写认知实习报告的能力。</p>	<p>主要内容:</p> <p>任务一: 施工现场安全生产教育;</p> <p>任务二: 工匠精神, 观看典型装饰工程案例视频;</p> <p>任务三: 参观校内实训中心及校园建筑;</p> <p>任务四: 参观校外实训企业。</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求:</p> <p>(1) 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用视频、图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见;</p> <p>(2) 校内实训中心: 具有各类装饰结构类型模型、建筑装饰材料实验室等教学场所;</p> <p>(3) 校企合作校外实训基地: 正在施工中的工程项目。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用参观教学法、现场教学法、直观演示法、讲授法、任务驱动法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>(1) 担任本课程的校内指导教师应具有本科以上学历或讲师、建筑装饰设计师以上职称, 有一定的施工现场经验;</p> <p>(2) 担任本课程的校外指导教师应具有建筑装饰设计师以上职称, 较为深厚的装饰施工现场管理能力, 同时应具备较丰富的工程施工经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取“过程性考核(50%)+模块化考核(50%)”的形式, 进行考核评价。</p>
2	工种实训	<p>素质目标:</p> <p>1. 学生通过工种操作实训, 使学生树立正确的专业思想, 严肃认真的学习态度;</p> <p>2. 培养学生科学而务实的学习方法;</p> <p>3. 使学生在生产劳动中得到锻炼, 增强劳动观念, 培养学生吃苦耐劳的思想品质及敬业爱岗的精神;</p> <p>4. 锻炼学生与他人团结合作的能力;</p> <p>5. 为将来进入这一艰苦的行业做好思想准备。</p> <p>知识目标:</p> <p>初步掌握建筑装饰施工主要工种的操作要领及质量要求。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能看懂建筑装饰施工图, 熟悉建筑装饰</p>	<p>主要内容:</p> <p>任务一: 墙地面铺砖;</p> <p>任务二: 石膏板吊顶;</p> <p>任务三: 刮腻子。</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 条件要求:</p> <p>(1) 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用视频、图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见;</p> <p>(2) 校内实训中心: 具有墙地面铺砖、石膏板吊顶、刮腻子等实操教学场所及实操所需的相关建筑装饰材料。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用现场教学法、直观演示法、任务驱动法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求:</p>

		<p>施工主要工种的工艺过程；</p> <p>2. 能掌握建筑装饰施工主要工种操作的基本技能。</p>	<p>(1)担任本课程的校内指导教师应具有本科以上学历或讲师、建筑装饰设计师以上职称，有一定的施工现场经验。</p> <p>(2)担任本课程的校外指导教师应具有建筑装饰设计师以上职称，较为深厚的施工现场管理能力，同时应具备较丰富的工程施工经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取“过程性考核（50%）+模块化考核（50%）”的形式，进行考核评价。</p>
3	综合实训	<p>素质目标：</p> <p>1. 培养学生书面总结、语言表达能力，小组团队协作、沟通能力；</p> <p>2. 培养学生能拓展思维，善于利用各种技术手段的能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 培养学生综合应用所学基础课、专业基础课及专业课知识和相应技能，提高解决工程实际项目装饰施工所需的专业能力和综合能力；</p> <p>2. 学生在指导老师的指导下，独立系统地完成一项建筑装饰工程由施工图的识读到主要分部分项工程施工方案的制定、装饰施工组织设计等装饰技术方案的撰写，并解决与之相关的所有问题，熟悉相关设计和施工规范、标准图集以及工程实践中常用的工艺方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 能正确识读建筑装饰和结构施工图；</p> <p>2. 能进行简单项目的装饰施工组织设计。</p>	<p>主要内容：</p> <p>任务一：装饰施工图识图与审查；</p> <p>任务二：装饰技术方案编制。</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 条件要求：</p> <p>(1) 授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用视频、图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见；</p> <p>(2) 机房：具有运行综合实训所需软硬件配置的机房。</p> <p>2. 教学方法：主要采用讲授法、任务驱动法、自主学习法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>(1) 担任本课程的校内指导教师应具有本科以上学历或讲师、建筑装饰设计师以上职称，有一定的施工现场经验；</p> <p>(2) 担任本课程的校外指导教师应具有建筑装饰设计师以上职称，较为深厚的施工现场管理能力，同时应具备较丰富的工程施工经验。</p> <p>4. 考核要求：本课程为考查课程，采取“过程性考核（50%）+模块化考核（50%）”的形式，进行考核评价。</p>
4	顶岗实习	<p>素质目标：</p> <p>1. 培养学生遵守劳动纪律及企业规章制度，树立工匠精神、团队意识、责任感及集体荣誉感；</p> <p>2. 培养学生建立安全意识，树立正确的安全实习观念；</p> <p>3. 培养学生严谨的工作作风，为将来从事专业活动和职业规划打下坚实的基础。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握施工企业安全生产的要求；</p> <p>2. 熟悉施工企业各工作岗位的工作性质；</p> <p>3. 了解施工企业的企业文化；</p> <p>4. 读懂施工现场各技术方案。</p>	<p>主要内容：</p> <p>任务一：校内顶岗实习安全教育；</p> <p>任务二：学生进入专业相关岗位进行为期不少于6个月的实习。</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 条件要求：</p> <p>(1) 实习跟踪与管理软件：蘑菇钉 APP；</p> <p>(2) 校企合作单位实习基地。</p> <p>2. 教学方法：主要采用讲授法、任务驱动法、自主学习法、现场教学法、直观演示法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>(1)担任本课程的校内指导教师应具有本科以上学历或讲师、建筑装饰设计师以上职称，有一定的施工</p>

		能力目标: 1. 能从工程实践中发现问题、解决问题; 2. 能根据所看、所听、所学的知识, 规范书写施工日志及顶岗实习报告。	现场经验: (2)担任本课程的校外指导教师应具有建筑装饰设计师以上职称, 较为深厚的施工现场管理能力, 同时应具备较丰富的工程施工经验。 4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取“过程性考核(50%)+模块化考核(50%)”的形式, 进行考核评价。
--	--	---	---

七、教学进程总体安排

表 10 建筑装饰技术专业教学环节分配表 (单位: 周)

教学 活动 学期	军训	认知 实习	课程 实训	综合 实训	毕业 教育	顶岗 实习	理论教 学周数	复习 考试	学期教学 总周数	寒暑假	总计
一	1	1					16	2	20	6	26
二			2				16	2	20	6	26
三			2				16	2	20	6	26
四			2				16	2	20	6	26
五				2			16	2	20	6	26
六					1	19			20	6	26

表 11 建筑装饰技术专业课程学时安排表

课程 性质	课程 类别	序 号	课程名称	课堂学时分配			考核		按学期分配教学周课数						
				总 学 时	理 论 学 时	实 践 学 时	考 试 课 程	考 查 课 程	20 周		20 周		20 周		
									第 一 学 期 (18w)	第 二 学 期 (18w)	第 三 学 期 (18w)	第 四 学 期	第 五 学 期	第 六 学 期	
公 共 基 础 (必 修 课)	公 共 基 础	1	习近平新时代中国特色 社会主义思想	18	18			√	1						
		2	中国特色社会主义	36	36			√	2						
		3	心理健康与职业生涯	36	36			√		2					
		4	哲学与人生	36	36			√			2				
		5	职业道德与法治	36	36			√				2			
		6	历史	72	72		√				2	2			
		7	体育与健康	144	12	132		√	2	2	2	2			
		8	艺术	36	36			√	1	1					
		9	信息技术	108	12	96		√	2	2	2				

基础课程		10	语文	216	216		√		4	4	4			
		11	数学	180	180		√		4	4	2			
		12	英语	180	180		√		4	4	2			
		13	物理	108	108		√		4	2				
		小计		1206	978	228			24	21	16	6		
	公共基础 (选修课)	1	职业素养	36	36						2			
		2	文明礼仪	36	36							2		
		3	劳动教育	36		36							2	
		小计		108	72	36					2	2	2	
	专业基础课程	1	建筑装饰制图	72	36	36	√		4					
		2	建筑装饰材料	72	48	24	√			4				
		3	建筑装饰构造	72	48	24	√			4				
		4	建筑装饰设计基础	72	46	26	√				4			
		5	素描与色彩	72	46	26	√				4			
		合计		360	224	136			4	8	8			
	专业核心课程	1	室内设计原理	72	24	48	√					4		
		2	建筑装饰表现技法	72	24	48	√					4		
		3	建筑装饰施工技术	72	36	36	√					4	4	
		4	建筑装饰施工组织	72	48	24	√					4		
5		建筑装饰工程计量与计价	72	36	36	√						4		
6		计算机辅助设计 CAD	72	12	60	√					4			
7		建筑装饰施工图识读	72	48	24					4				
	合计		504	252	252	√				4	20	8		
专业选修课程	1	室内软装	36	36			√					4		
	2	建筑装饰工程招投标	72	48	24	√						4		
	3	装饰制图(第二课堂)	36		36		√	2						
	4	装饰表现技法(第二课堂)	36		36		√				2			
	5	装饰CAD(第二课堂)	36		36		√					2		
	合计		216	84	132			2			2	10		

	1	建筑装饰工程质量检测与验收	72	48	24	√							4		
	2	公共空间设计	72	24	48		√						4		
	合 计		144	72	72								8		
公共 实践 课程	1	军事技能训练	30		30		√	1周							
	2	顶岗实习教育	30	30			√						一周		
	小 计		60	30	30			1周						1周	
	专业 实践 课程	1	认知实习	30		30		√	1周						
		2	建筑装饰制图实训	30		30		√		1周					
		3	室内设计一点透视效果图绘制	30		30		√			2周				
		4	装饰材料检测试验	60		60		√		1周					
		5	装饰施工技术实训	30		30		√				1周			
		6	手绘色彩效果图绘制	30		30		√				1周			
		7	综合实训与考证	60		60		√						2周	
		8	顶岗实习	570		570		√							19周
	小 计		840		840				1周	2周	2周	2周	2周	2周	19周
	合 计			3438	1712	1726			30	29	30	30	28		

表 12 建筑装饰技术专业三年制教学总学时分配表

课程类别	学时	其中	
		理论(学时)	实践(学时)
公共基础（必修）	1206	978	228
公共基础（选修）	108	72	36
专业基础模块	360	224	136
专业核心模块	504	252	252
专业拓展模块	144	72	72

专业选修模块		216	84	132		
实践性教学环节	公共实践性教学模块	60	30	30		
	专业实践性教学模块	840	0	840		
合 计		3438	1712	1726		
比例分析	课程类别	学时小计	比例	课程类别	学时小计	比例
	公共基础课	1374	40.0%	专业（技能）课	2064	60.0%
	必修课	3114	90.0%	选修课	324	10.0%
	理论课	1712	49.8%	实践课	1726	50.2%

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 基本要求

（1）专业带头人

校内专业带头人需具备副高及其以上职称，连续从事建筑行业教学 10 年以上，能够较好地领会国家职业教育发展的有关方针、政策和纲领性文件。较好地把握国内外建设行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；有强烈的事业心和责任感，精通专业教学，参加过全校性的教学改革、专业建设指导方案的制订、教材编写和实验实训室规划建设；教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

表 13 建筑装饰技术专业专业带头人一览表

专业带头人	所在专业	基本情况	主攻方向
郝玲	建筑装饰技术	高级讲师	建筑装饰施工技术

（2）专任教师

专任教师应具有中职教师资格证；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，师德师风高尚，并无重大教学事故；具有相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，能广泛联系建筑行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，能够承担土建类专业课程的理论教学、实习实训指导及学生技能竞赛指导等工作；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历，使其具备装饰工程施工

执业工作经验及工程管理能力。

(3) 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，使企业兼职教师占专业教学团队比达 20% 以上。兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

2. 师资现状

本专业共有教师 15 人，其中校内专任教师 12 人，占 80%；校外企业兼职教师 3 人，占 20%。本专业校内专任教师职称结构为：高级讲师 2 人，占 16.7%；讲师 6 人，占 50%；助理讲师 4 人，占 33.3%。学历结构为：硕士研究生 2 人，本科 10 人。双师结构为：双师 9 人，占 75%，国家一级建造师 2 人，占 16.7%。

表 14 建筑装饰技术专业教师结构一览表

专任教师			兼职教师（校外）	
专任教师数	副高及以上 职称教师数	双师素质 教师数	兼职教师数	主要来源企业
12	2	9	3	山西建投

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室均配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

本专业校内实训室要求有空间认知与测绘综合实训室、建筑装饰材料、构造、施工工艺认知综合实训室、建筑工程计算机辅助技术应用综合实训室、室内施工工种工艺综合实训室等。参照建筑施工职业场景创设“企业化”教学情景，保持设备、仪器、工具的更新换代，为学生提供具有高仿真的企业工作环境与场所，实训室应配备专业人员指导学生实训，实训设备和场地数量能满足本专业校内实训的正常开展要求。实训室应推行“7S”管理制度，规范现场管理，注重安全管理。校内实训室设备完好率达 95%以上。

表 15 专业技能校内综合实训室基本情况一览表

空间认知与测绘综合实训室

序号	实训室名称	实验（实训）内容	主要工具和设施设备	
			名称	数量（台/套）
1	空间认知与测绘综合实训室	室内空间认知与测绘	居住空间样板间	2 间
			多媒体现场教学设施设备	1
			室内空间认知与测绘教学载体	1
			测绘实训、制图实训设施设备	40
			国家标准、行业规范、标准图集、建筑施工图案例等教学资料	5

建筑装饰材料、构造、施工工艺认知综合实训室

序号	构造分区	构造分类		配置要求	
1	楼地面构造	整体式	水磨石	实训面积为 6m ² /生，材料展板面积为 10m ² /生，多媒体设备 1 套	
			地板漆		
		板材类	天然花岗石		
			天然大理石		
			抛光砖		
			仿古砖		
			防滑砖		
			马赛克		
		木地板	实木地板		实训面积为 6m ² /生，材料展板面积为 10m ² /生，多媒体设备 1 套
			实木复合地板		
复合木地板					
人造软质地面	塑料地面				
	地毯				
2	墙面（门窗）构造	抹灰类	抹灰	实训面积为 6m ² /生，材料展板面积为 20m ² /生，多媒体设备 1 套	
			斩假石		
			假面砖		
		涂料类	普通乳胶漆		
			骨浆喷点		

		石材类	真石漆	
			锚固灌浆固定	
			干挂	
			粘贴固定	
		金属版类	不锈钢板	
			铝合金板	
			塑铝板	
		玻璃类	镜面	
			玻璃	
		裱糊类	墙纸	
		面砖类	釉面砖	
			马赛克	
			文化石	
		木制饰面板类	薄木贴面板	
			宝丽板	
			防火板	
			印刷木纹人造板	
		软包类	棉质软包	
			人造革软包	
		踢脚线	石材踢脚线	
面砖踢脚线				
木质踢脚线				
常见门窗	铝合金门窗			
	塑料门窗			
	实木门窗			
3	吊顶构造	常见吊顶	轻钢龙骨石膏板吊顶	实训面积为 6m ² / 生，材料展板面积为 8m ² / 生，多媒体设备 1 套
			木龙骨异形吊顶	
			铝合金龙骨铝扣板吊顶	
			铝合金格栅吊顶	
		吊顶节点	窗帘盒	
	暗藏灯槽			
	隔墙与隔断构造	立筋式隔墙	木龙骨轻质单面板隔墙	
轻钢龙骨纸面石膏板隔墙				
其他常见隔墙与隔断		玻璃砖隔断		
		全玻璃隔墙		
		钢骨架玻璃隔墙		
木骨架玻璃隔断				

建筑工程计算机辅助技术应用综合实训室

实训室名称	实验(实训)内容	面积/m ²	主要工具和设施设备	
			名称	数量(台/套)
建筑工程计算机辅助技术应用综合实训室	建筑施工图绘制	60~120	名称	数量(台/套)
			多媒体教学设施设备	1
			计算机辅助绘图设施设备	40
			网络版计算机辅助绘图软件	40

室内施工工种工艺综合实训室

序号	工种	实验(实训)内容	实训操作生均面积/m ²	主要工具和设施设备	
				名称	数量(台/套)
1	镶贴工 (泥瓦工)	地面水泥砂浆找平、找坡	5	-	-
		地面抛光砖铺贴(包括踢脚线)		电动曲线锯	1
		地面石材铺贴(包括踢脚线)		电动圆锯	1
		砌筑轻质砖隔墙	5	型材切割机	1
		墙面抹灰(批荡)		石材切割机	1
		墙面釉面砖铺贴		电剪刀	1
	水电工	墙面开线槽、安装线盒	5	电动木工开槽机	1
		强弱电穿管敷设		轻型手电钻	1
		安装开关、插座面板		电子天平	2
	木工	空铺式木地板施工(包括踢脚线)	5	冲击电钻	1
		实铺式木地板施工(包括踢脚线)		电动自攻螺纹钻	1
		浮铺式木地板施工(包括踢脚线)		电锤	1
		木饰面背景墙制作	5	射钉枪	2
		墙面贴墙纸		气钉枪	2
		墙面软包制作		砂磨机	1
	石膏板天花制作(带暗藏)	电动角向磨光机		1	

图 裱 工	灯槽)	5		
	铝扣板吊顶安装		木工机床	1
	窗帘盒制作		空气压缩机	1
	木龙骨隔墙制作	5	喷漆枪	2
	轻钢龙骨石膏板隔墙制作		数字式气泡水平仪	1
	钢骨架玻璃隔断制作		电动滚涂机	1
	玻璃包柱(方柱)	5	油漆喷涂机	1
	木饰面包柱(圆柱)		地面磨光机	1
	不锈钢板包柱(圆柱)		打蜡机	1
	刮腻子(扇灰)		抛光机	1
	滚涂乳胶漆		砂磨机	1
	喷涂水性漆		激光水平仪	1

3. 校外实训基地基本要求

本专业应具有稳定的校外实训基地 2 个；能够开展认识实习、课程单项实习、顶岗实习等相关专业实践活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

本专业应具有稳定的校外实习基地 2 个；能提供认识实习、课程单项实习、顶岗实习等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。其主要功能应具备：

(1) 课程实习。基地应满足适当安排学生 1—24 学时进行参观实习，并进行实践操作，对课程所涉及知识产生感性认识，提升学生实践参与意识与实践能力，同时感受企业的工作环境与气氛。

(2) 产学研合作。通过教师与校外实习基地企业的深入沟通，了解企业一线的需要解决的技术难题，通过帮助企业解决技术难题，建立起校企互信合作，逐步承担企业的技改、开发等项目，同时提高教师的实践能力和技术水平，从而在课堂上言之有物，提高教学水平。

(3) 企业顶岗。基地应满足学生 6 个月在企业生产一线上岗工作，以此全面了解和掌握所学专业在实际生产中的应用，锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高岗位技能，了解自己未来的发展方向，进一步养成良好的职业素养，为正式就业打下基础。

(三) 教学资源

1. 选用优质的国家级高职高专规划教材，深化校企合作，共同开发新形态系列教材。选用优质的国家级高职高专规划教材，深化校企合作，共同开发新形态系列教材。充分利用多年来各出版社的教材建设成果，尤其是国家级“十三五”规划教材、“教育部高职高专规划教材”等精品教材、优质教材，根据本专业课程和教学要求选用合适的教材。同时，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，校企共建，融入新技术、新工艺、新规范等产业先进技术，采用 AI 等信息化手段，紧贴智能制造发展前沿，开发具有直观性、互动性和成长性的新形态系列教材。

2. 数字资源配备

网络课程：核心课程有可供学生自主学习的网络课程，网络课程应包括：课程标准（教学大纲）、授课计划、集中实训任务书、电子教案、多媒体课件、视频课程（微课或慕课）、习题库、网上测试或试题库等。

（四）教学方法

专业的载体是课程，课程的载体是课堂，课堂教学效果的提升有赖于采用恰当的教学手段和教学方法。确定课程教学方法与手段时，教师可以依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用讲授法、案例教学法、任务驱动教学法、角色扮演法、头脑风暴法、思维导图法等教学方法，以达成素质、知识、技能等三维教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学组织形式、教学手段、教学方法和策略，采用线上线下、课内课外、理实一体等混合式教学，坚持学中做、做中学。

理论类课程建议采用讲授法、案例教学法、任务驱动教学法、头脑风暴法、思维导图法等教学方法，融合大数据、人工智能、虚拟现实等信息化技术。

实践类课程建议采用讲授法、任务驱动教学法、角色扮演法、头脑风暴法等教学方法，强调典型工作任务学习，动手能力、创新思维的培养。

（五）学习评价

优化课程考核评价体系，探索以关键能力为核心、以作品为载体的课程考核方式。根据学生完成任务情况进行考核，兼顾认知、技能、情感等各方面要素，从学生完成的作品、学习过程、职业素养、学习态度等多方面进行综合考评。在课程评价标准中体现过程性评价和终结性评价相结合，能力评价和素养评价相结合，理论考核与操作考核相结合，试卷考核与项目作品考核相结合，校内与校外评价相结合，逐步建立以学生作品为核心的评价方法。

积极推行“1+X”证书制度，学生取得与专业（或岗位）必备能力相关的、行业企业认可度高的有关职业资格证书或技能等级证书，或参加省级以上的专业技能竞赛获奖。

表 16 课程考核内容及成绩评定表（1-5 学期）

课程类型	过程性考核				结果性考核
考试课程	过程性考核（50%）				期末考试（50%）
	出勤 （10%）	课堂提问 （10%）	课堂纪律 （15%）	作业 （15%）	
	过程性考核（50%）				模块化考核（50%）
	出勤 （10%）	课堂提问 （10%）	课堂纪律 （15%）	作业 （15%）	
考察课程	过程性考核（50%）				模块化考核（50%）
	出勤 （10%）	课堂提问 （10%）	课堂纪律 （15%）	作业 （15%）	

（六）质量管理

建立专业建设诊断与改进机制，依据专业教学质量监控管理制度，对本专业的专业管理、师资队伍、教学资源、教学方法、教学评价、实习实训、毕业设计等实施质量监控。以提高教学质量为宗旨，以完善保证体系为重心，深化改革，驱动创新，对人才培养工作进行多元化、全方位、全过程、全环节的质量监控，加强教学质量质量管理，切实保障和促进人才培养质量的持续提升。

1. 加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评课等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。专任教师一学期须听课 15 次，每学期应保证有 20% 教师开展公开课、示范课教学活动，新教师实行师傅带徒弟的方法一对一指导一年；每年考核一次教师专业技术技能及理论知识考试，教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历，并形成综合考核评价。

2. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

3. 专业带头人对本专业教师教学过程实行全程质量监控，团队负责人对本团队教师教学过程实行全程质量监控。专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 学生须修完本专业培养方案中所有课程，成绩全部合格。

